



AKASYA
KÜLTÜR
SANAT

HAZİRAN - TEMMUZ 2017



**A'DAN Z'YE
SANAT
AKS'DE!**

TİYATRO

SERĞİ

SÖYLEŞİ

SİNEMA

DİNLETİ

DANS

AKS'NİN A



akasya



bienal



cesaret



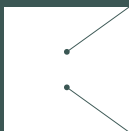
fotoğraf



galeri



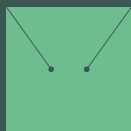
heykel



kültür



lavi



modern



pastel



renk



sanat



üslup



valör



yaratıcılık

ALFABESİ



çağdaş



detaş



estetik



ışık



imge



janr



natürel



obje



özgün



şahane



tasarım



uyum



zih



AKASYA
KÜLTÜR
SANAT

EN SEVİLEN TİYATRO OYUNLARI VE BİZ BİZE MÜZİK HER HAFTA AKS'DE!

DİNLETİ

2 Haziran Cuma
20.30



TİYATRO

3 Haziran Cumartesi
13.00



TİYATRO

16 Haziran Cuma
20.30



TİYATRO

17 Haziran Cumartesi
13.00



TİYATRO

8 Temmuz Cumartesi
13.00



DİNLETİ

22 Temmuz Cumartesi
20.30



Biletler Biletix'te.

biletix

ticketmaster® Türkiye

Akasya, Acıbadem - Üsküdar,
Kültür, Sanat ve Sinema Katı, 3. Kat.
akasyakultursanat.com
info@akasyakultursanat.com



AKASYA
KÜLTÜR
SANAT

2 Haziran Cuma, 20.30



ZAKKUM

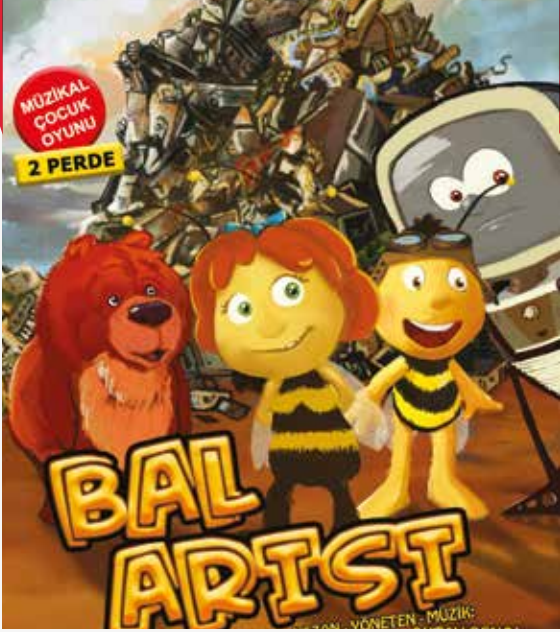
"Bir Gece Yarası" adlı yepyeni albümüyle dönüş yapan rock grubu Zakkum, AKS sahnesinde!

"Bir Gece Yarası", grubun beşinci stüdyo çalışması ve on dört yeni şarkıdan oluşuyor.

DMC Müzik etiketli yeni Zakkum albümünde; tüm sözler Cem Senyücel'e, tüm besteler ise Yusuf Demirkol'a ait.

"Zehr-i Zakkum", "13", "Ben Böyle Değildim" ve "Her Gün Sonbahar"ın ardından, Zakkum yeni albümleri "Bir Gece Yarası" ile sevenleriyle AKS'de buluyor.

3 Haziran Cumartesi, 13.00



BAL ARISI

O kadar çok elektronik aletlerin esiri olmuşuz ki, insan olduğumuzu unutmuşuz...

Dünya çölleşmiş, hiçbir yerde çiçek, ağaç ve neredeyse canlı kalmamıştır. Nedeni ise elektronik atıklardır. Bal arısı Şibal ve Habal, bir çiçek bulup yok olmakta olan doğayı yeniden

canlandırmak için çabalamaktadırlar. Fakat bir türlü istedikleri çiçeğin nerede olduğunu bilen birine rastlayamazlar. Aralarına balı çok seven Balyok adında ayı da katılır ve o sırada Teknoloji Atık Dağ'ın tepesinden bir televizyon düşer ve içinde kalmış az enerji ile aradıkları çiçeğin yerini söyler.

Bakalım kahramanlarımız çiçeği bulup tekrar doğamızı canlandırabilecekler mi? Bunun cevabı ve bu muhteşem oyun AKS'de sizleri bekliyor.

Yazan, Yöneten ve Müzik: Oktay Şenol

Yönetmen Yrd.: Ertaç Yıldız - Afiş Tasarım: Emrah Sürücü

Kostüm: Hanife Özerli - Dekor: Şenol Korgül, Emre Paktaş

Aranjör: Ayhan Yavaş - Koreografi: Evren Büyüksarıoğlu

Kukla Tasarım: Serpil Bilgili - Işık Tasarım: Oktay Erdoğan,

Fatih Yazıcı - Oynayanlar: Okay Şenol, Burcu Şenol,

Cansu Özkan, Mustafa Çamlı, Ali Bahadır Bahar

16 Haziran Cuma, 20.30



BEN ORHAN VELİ

Usta oyuncu Kemal Kocatürk'ten bir unutulmaz portre daha. "Ben Orhan Veli"; Orhan Veli Kanık'ın kısıtlı yaşamına sığdırdığı unutulmaz şiirlere, dünya görüşüne, yazılarına, öykülerine, aşklarına, dostluklarına ve çile dolu hayatına bir ağıt niteliğinde. Oyunda, Orhan Veli'nin hiç bilinmeyen yanlarını ortaya çıkarırken, fikirlerinin bugünü nasıl kucakladığına şaşkınlıkla şahit olacağız. Yazılarını adeta bugün kaleme alınmışçasına sıcak ve harareтли bulduğumuzda, aslında onun ne kadar ileri görüşlü biri olduğunu anlayıp, geçen zamanın ülkemiz değerlerinden, kültüründen ve insanından neler çaldığına hep birlikte üzülürken, geleceğin reçetesinin de aslında nerede gizli olduğunu keşfedeceğiz. Bu görkemli hayatın izini usta oyuncu, yönetmen Kemal Kocatürk ve Ozan Sevin'in sesinden, bedeninden, Ayça Kocatürk'ün birbirinden güzel besteleriyle Orhan Veli şiirlerini bir şölene çevirmesine, Sırrı Topraktepe'nin sahnede kurduğu yalın ve işlevsel dünyasını Aslı Atasoy'un ışığı aydınlatacak. "Bir Garip Orhan Veli" adıyla yıllarca Orhan Veli'yi oynayan ve adeta onunla özdeşleşen, unutulmaz usta oyuncu Müşfik Kenter'in anısına Ben Orhan Veli sizleri bekliyor.

Uyarlayan ve Yöneten: Kemal Kocatürk Müzik: - Ayça Kocatürk

Dekor-Kostüm: Sırrı Topraktepe Işık: - Aslı Atasoy

Piyano: Ayça Kocatürk

Oynayanlar: Kemal Kocatürk, Ozan Sevin

17 Haziran Cumartesi, 13.00



OYUNCAKLAR

Bozuldukları için bir rafa atılan oyuncaklar artık işe yaramadıklarından çok üzgündürler ama yaz gelince açılan pencereden tesadüfen eve giren uğur böceği ile bir anda hayatları değişir. Çünkü uğur böceğinin tamir etme yeteneği vardır. Bozuk oyuncaklarla dost olan uğur böceği, onları teker teker tamir etmeye başlar. Bu arada çocuklara yeni bir robot oyuncak alınmıştır. Bu robot, bozuk oyuncakların tamir olduğunu görünce, gözden düşmemek için bir gece tamir olan oyuncakları tekrar bozar. Sabah uyandığında uğur böceği hem bozuk oyuncakları hem de sonbahar geldiği için kapanmakta olan pencereyi görür. Çok acil bir karar vermek zorundadır. Yaşamak için doğada kalmalıdır. Bozuk oyuncaklara ve kendine bir dahaki yaza onları tamir etmek için geri döneceğine söz verir ve gider. Bu sefer çocuklar, sırf sıkıldıkları için robot oyuncakları bozuk oyuncakların yanına atarlar. Bütün oyuncakları bozduğu için robot yalnız kalır, konuşacağı hiç kimsesi yoktur. Yaptığına çok pişmandır. Yaz gelir, uğur böceği sözünü tutar ve geri döner. Hemen bozuk oyuncakları tamir eder ve en büyük yardımcısı da robot olur.

Yönetmen: Oktay Şenol - Yönetmen Yardımcıları: Didem Aslan, Sibel Akyüz - Müzik: Oktay Şenol - Koreografi: Oktay Şenol
Aranjör: Ayhan Yavaş - Kostüm: Şenay Korgül, Şenol Korgül
Dekor: İ. Ümit Erzurumlu - Yapım: Tiyatro Alkiş - Okay Şenol
Oyuncular: Burcu Saraçoğlu, Murat Ergür, Sibel Akyüz, Ali Bahadır Bahar, Fahri Öztezcan, Ertaç Yıldız

8 Temmuz Cumartesi, 13.00



OYUNBAZLAR İSTANBUL'DA

Can Bora ve Nuh Kerem Pilavcı'nın yazıp yönettiği "Oyunbazlar İstanbul'da" tiyatro oyunu, izleyicisiyle buluşmaya hazırlanıyor.

Keşfedilmesi gereken bir şehir: İstanbul! Bulunması gereken dört sihirli nesne ve üç Oyunbaz: Baloncu, Pufpuf ve Mavi!

Sonu Gelmeyen Hayaller Alemi'ne gitmek için oynadıkları oyunun son aşamasında İstanbul'a gelen Oyunbazlar'ı, keşif ve merak dolu bir serüven beklemektedir. Artık uçmaktan korkan yaşlı sihirbaz Baloncu, deliksiz bir uyku çekememekten yakınan Pufpuf ve ağlarıyla denizleri kat eden Mavi; seyirciden de yardım olarak gerekli nesnelere bulabilecekler midir? Animasyonlar ve video görüntüleri gibi güncel araçları da içinde barındıran Oyunbazlar İstanbul'da müzikli çocuk oyunu, çocuklara hayallerine inanmalarını ve onların peşinden gitmelerini amaçlarken, sihirlerle süslenmiş bu serüvende hayal dünyasının kapılarını, eşsiz İstanbul'u bir oyun içinde tanıtarak aralamaktadır.

* Danışman psikolog Merve Özge TÜRK tarafından onaylanmış oyun, 4-10 yaş arasındaki minik seyirciler için uygundur.

Yazan-Yöneten: Can Bora, Nuh Kerem Pilavcı

Oyuncular: Nuh Kerem Pilavcı, Gözde Şimşir,

İlsu Olcahan Kubak - Animasyon: Artechin Production -

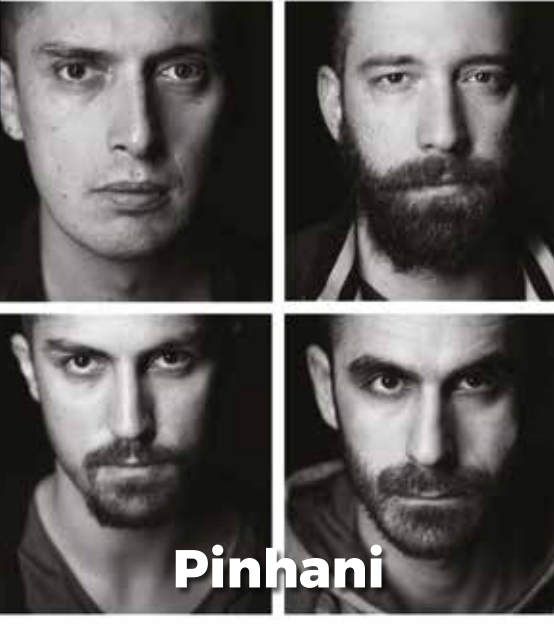
Müzik: Yücel Arzen Kostüm: Tuğçe Öztürk -

Işık Tasarımı: Ayşe Sedef Ayter Dekor: Berika -

Video: Fatih Şenal Danışman Psikolog: Merve Özge Türk -

Yapım: Berika

22 Temmuz Cumartesi, 20.30



PİNHANI

Pinhani grubu, 2004 yılında Zeynep Eylül Üçer ve Sinan Kaynakçı tarafından kurulduktan sonra; gitarda Akın Eldes, davulda Cem Aksel'in de katkılarıyla ilk albümleri "İnandığın Masalları" çıkardılar. Tıpkı gruplarının "gizli" anlamına gelen "Pinhan" sözcüğünden türeyen adları gibi, onlar da müzik piyasasında gizliden gizliye ilerlediler. "Kavak Yelleri" adlı televizyon dizisinin müziklerini yapmaya başladıktan sonra dinleyici kitlesini hızla artırdılar.

Farklı tarzı ve melodik yapısıyla diğer müzik gruplarından sıyrılan Pinhani, 2011 yılı içerisinde internet üzerinden "Yitirmeden", "Değirmendeki" ve "Eylül" parçalarını dinleyicileri ile paylaştı ve büyük beğeni topladı. 2013 yılında Pinhani, grup üyelerinden Selim Aydın'ın evinde yapılan akustik konserin kayıtlarından oluşan "Canlı Yayın" albümünü çıkardı.

En son çıkardıkları Kediköy albümünde, Fransız müzisyen Calogero'nun iki şarkısının Türkçe versiyonları ve bir Rize türküsünün Pinhani'leşmiş hâli de albümün sürprizleriydi. Sinan Kaynakçı'nın şarkıları ise yine bildiğiniz gibi, hepimizin yaşadıklarını, dertlerimizi, aşklarımızı ve kaybettiklerimizi en naif haliyle anlatmaya devam ediyor.



NASIL ULAŞIRIM?

Metrobüs ile

- Avrupa Yakası'ndan geliş: Uzunçayır İstasyonu'nda inince sağınızda kalan alt tünel bağlantısı ile Akasya'ya ulaşabilirsiniz.
- Anadolu Yakası'ndan geliş: Uzunçayır İstasyonu'nda inince solunuzda kalan alt tünel bağlantısı ile Akasya'ya ulaşabilirsiniz.

Metro ile

Kadıköy - Kartal Metro Hattı: Ünalın İstasyonu

Otobüs ile

İETT 202 Bostancı - Taksim Otobüsü: Uzunçayır Durağı

Marmaray ile

Marmaray Ayrılık Çeşmesi Durağı'ndan Metro bağlantısı ile Ünalın İstasyonu

Araba ile

- 15 Temmuz Şehitler Köprüsü yönünden geliş: Harem - Kadıköy - Haydarpaşa çıkışından önceki son ayırım.
- Kadıköy yönünden geliş: Hasanpaşa çıkışından.
- Kartal yönünden geliş: Fenerbahçe - Acıbadem çıkışını takip ederek Akasya ayırımından.

KidZania Yaz Okulu'nda unutulmaz bir yazı hazır mısın?



12 Haziran
8 Eylül
Haftaiçi:
08.30 - 18.30

 **KidZania**
İstanbul

0 850 200 5439 | kidzania.com.tr - kidzaniabilet.com
AKASYA'DA!  /KidZaniaIstanbul  /kidzaniabilet  /KidZania

SIRADAKİ ALKIŞ = ÖDÜLE = GELSİN!



Akasya Kültür Sanat olarak, Haziran 2016'dan beri yüzlerce keyifli etkinlik gerçekleştirdik. Halk jürisi tarafından değerlendirilen XVII. Direklerarası Seyirci Ödülleri'nde **Yeni Mekanlar Ödülü'nü kazandık.**



AKIŞ



AKASYA
KÜLTÜR
SANAT

akasyakultursanat.com

info@akasyakultursanat.com

3. Kat: Kültür, Sanat ve Sinema Katı

Akasya, een Sokak No: 25 Acıbadem,
skdar 34660 İstanbul

 /AkasyaKulturSanat

 /akasyakultursan

 /akasyakultursanat

 Akasya Kültür Sanat

Biletler **Biletix**'te.

biletix

ticketmaster® Türkiye

POWER
TÜRK

Radyo Partneri



AKASYA
KÜLTÜR
SANAT